Красота

Красота в глазах смотрящего.

Оскар Уайльд

Не зря, не зря говорят, что красота – это страшная сила. Ведь действительно, будучи очарованными красотой и потерявшими из-за нее голову, люди могут совершать совершенно безумные поступки из-за нее и ради нее. Мы считаем, что мы такие разумные, рациональные, мыслящие существа, способные многое объяснить логически, способные к критическому мышлению. Но стоит появится в нашем поле зрения красивому человеку и все, вся разумность куда-то исчезает, мы очаровываемся увиденной красотой и уже не контролируем себя. Красота часто делает нас своими рабами, она лишает нас воли, вынуждая подчиняться ей. Давайте в этой статье разберем с вами эту великую силу, чтобы понять, почему мы этой силе подчиняемся и что можно сделать, чтобы не стать ее жертвой.

Красивые люди

В нашем случае под красотой мы подразумеваем именно человеческую красоту, то есть, красивых людей будем с вами обсуждать. А красивыми людьми мы будем считать тех людей, которые внешне привлекательны, потому красивыми людьми чаще всего считают именно тех, кто внешне привлекателен. Следовательно, нам нужно понять, каких людей обычно воспринимают, как внешне привлекательных, а значит и красивых.

Обычно внешнюю привлекательность связывают с гармоничными чертами лица, симметрией, здоровой кожей, яркими и большими, особенно в случае с женщинами глазами, длинными ресницами, длинными и пышными волосами, это если все опять-таки о женщинах говорить. Стройность, спортивность, тоже относят к красоте. Это все внешнее. Ну, вы можете тут больше важных для вас деталей во внешности человека того или иного пола отметить, не будем забывать и о вкусах, они ведь у людей не во всем совпадают. Например, некоторые мужчины любят худеньких женщин, а другие тех, что поплотнее, а худых называют костлявыми и они им совсем не нравятся. Есть и такие, которым вообще полненькие нравятся. Так что, в этом вопросе не все универсально. Но, как не крути, а внутренние качества часто дополняют внешние. Поэтому такие факторы, как ухоженность, хорошая осанка, улыбка, сияние в глазах, проявление уверенности и харизмы, могут также играть важную роль в восприятии человека как привлекательного. А ведь это все, скажем так, тренируемое. Это не то, с чем человек рождается. Поэтому, довольно часто некоторые люди компенсирует отсутствие у них врожденной красоты усердной работой над собой, над своими качествами, своей внешностью, ухоженностью.

И все же, субъективной составляющей, то есть, личной, в оценке чьей-то красоты чаще больше, чем каких-то общих критериев, по которым мы оцениваем чью-то красоту. К примеру, если говорить о красивых мужчинах, то есть, внешне привлекательных, то одним женщинам могут нравиться грубые черты мужского лица, они же, можно сказать, мужественные, а другим нравятся мужчины, имеющие аккуратное, даже можно сказать, женское личико. Одних женщин привлекают мужчины, выглядящие зрело, а других, выглядящие молодо. Одним женщинам нравится стройные мужчины, а другим, с мощным телом. И таких деталей может быть очень много. Поэтому несмотря на общие критерии красоты, роль индивидуальных предпочтений может быть огромна. Именно поэтому, чтобы кому-то понравиться внешне, иногда приходится выявлять вкус этого человека и затем в меру своих возможностей подстраиваться под него.

Давайте подробнее поговорим о том, на чем основывается сила красоты, из-за которой люди нередко теряют голову.

Сила красоты

Пытаясь понять причины и закономерность силы красоты, я некоторое время общался с людьми, которые, скажем так, больше всего глупостей из-за нее и ради нее натворили, чтобы понять, что же именно с ними произошло и почему они потеряли над собой контроль. Ведь все можно объяснить, если постараться, надо только разобраться с каждой мыслью, с каждым чувством, которое испытывал очарованный красотой человек.

Так вот, красота в человеке – это прежде всего то, что выглядит здоровым, полноценным, сложным, а потому и редким, в некотором смысле уникальным, именно в некотором смысле, ибо если бы все были одинаково красивыми, мы бы так эту красоту не ценили, а также красивым в людях мы видим то, что требует усилий. Вот эти вещи, которые позволяют видеть людей красивыми, я выявил в числе первых. И здесь надо уточнить, что некоторые качества личности, которые большинством людей воспринимается, как красивые, как составные части красоты, та же симметрия лица, идеально гладкая кожа, белоснежные зубы – это врожденное определение здорового, полноценного человека. И таким образом, здоровый полноценный человек – это для нас красивый человек. Тут нам инстинкты подсказывают, у какого человека хорошее здоровье и он генетически полноценный, перспективный. А значит, такой человек может дать здоровое потомство, более живучее, что от природы нас привлекает. Нам же не просто так красота нужна, она нужна нам для полноценного продолжения рода, в этом есть смысл.

Далее, сложность или сложная внешность – это такое внешнее состояние тела, к которому человек может прийти благодаря определенным, нередко очень большим усилиям. Это уже, как я считаю, во многом приобретенное представление о красоте. Хотя есть мнение, что это тоже врожденный критерий оценки красивых людей. Может быть и так. Суть в том, что нам нравится сложное, в частности, такая внешность, к которой сложно прийти, потому что это доказывает, что человек здоров, у него достаточно сил, чтобы вот такую сложную внешность себе создать. То есть, речь идет о работе над своей внешностью. Ну, скажем, почему красивая прическа привлекает больше, чем самая обычная? Потому что красивую прическу сложнее сделать. Для этого нужно прилагать усилия, трудиться, неважно, самому или заплатив кому-то, ведь чтобы заплатить, надо деньги иметь, а чтобы деньги иметь, надо что-то сделать, не на диване целыми днями валяться, это то, что требует достижений, а значит и здоровья, энергии, тяги к жизни. Поэтому сложность свидетельствует о том, что человек активный, трудолюбивый, с хорошей тягой к жизни, а значит, жизнестойкий, целеустремленный, скорее всего оптимистичный и в чем-то как-то успешный.

Или вот еще пример со спортивным телом, оно многими воспринимается, как красивое, потому что его трудно создать, трудно построить, натренировать. Все эти кубики на животе, это же требует усилий, работы над собой. А работать над собой может только здоровый человек, не больной, да к тому же еще и мотивированный, можно еще сказать, любящий жизнь, любящий себя. И именно здоровые люди имеют перспективные гены, с точки зрения природы. С ними выше вероятность родить здоровое, жизнестойкое потомство. Сложная внешность доказывает, что перед нами активный, целеустремленный человек, не лентяй какой-нибудь, не дегенерат, не пассивная, безразличная ко всему личность, которой на себя наплевать. И нам нравятся активные, жизнестойкие люди, мы их ценим. Поэтому и считаем красивыми. Сложная внешность, это внешность, над которой хорошо поработали и это всегда заметно. А если человек способен хорошо работать, он не только здоров физически, он и ментально здоров. С таким человеком не пропадешь, такой человек, как я уже ни раз сказал, способен дать такое же генетически здоровое потомство, ну, с высокой степенью вероятности. Поэтому, все в нашей внешности, что отражает старания, труд, усилия, хоть со стороны природы, хоть со стороны самого человека – воспринимается нами, как красивое.

Это объяснение внешней привлекательности, в принципе, можно считать секретом красоты. Более ничего фундаментального и столь же сильного, с точки зрения влияния на предпочтения людей я не нашел. Я связал между собой вот эту причину, которая вынуждает нас считать кого-то внешне красивым и разные ее проявления, общаясь с людьми и оценивая их видение чьей-то внешней красоты с их видением чей-то внутренней красоты. Общее было то, что люди всегда видели красивым то, что показывает и делает человека активным, энергичным, жизнестойким, жизнерадостным, словом, живым, во всех смыслах этого слова.

И этим секретом красоты можно пользоваться успешно, зная, на что именно нужно нацеливаться, чтобы кому-то понравиться. Если природа не наградила человека привлекательной внешностью, если она, что называется, не поработала над ним как следует, ему своей собственной работой придется это компенсировать, чтобы и внешне, и внутренне нравиться людям. Ну, мы сейчас в основном о внешней привлекательности говорим. Поэтому, спортивное тело, активность, общительность, работа над своей внешней привлекательностью – ухоженность, макияж, одежда и прочее, прочее, что позволяет выглядеть сложно и даже дорого, все это будет вкладом человека в свою внешнюю привлекательность. Люди должны видеть в человеке здоровье, энергию, жизнестойкость, чтобы считать его красивым. Вот в чем заключается сила красоты. Можно сказать, она заключается в жизнелюбии человека, выраженном в его внешнем виде. Ну и в поведении, конечно, тоже.

Когда людей спрашиваешь, почему они считают того или иного человека красивым, то не всегда они могут это объяснить, если будут говорить именно о внешности этого человека. Но если они начнут говорить о его поведении или социальном статусе, то сразу все станет понятно. Будет видно, что их привлекает сложный, активный, целеустремленный, волевой человек, сильный человек, который может добиваться нужных ему результатов, может побеждать, который любит жизнь, борется за свои интересы. Настоящие лидеры, они ведь тоже такие – сложные во многом, потому и сильные. Это люди, по которым видно, что они активны, что у них есть внутренняя сила, выраженная в их целеустремленности, на них можно положиться, потому что они готовы нести ответственность не только за себя, но и за других, а это непросто. Тяга к жизни делает человека сильным, и эта сила делает его привлекательным, как внешне, так и внутренне.

Конечно, можно и пыль в глаза пустить, можно обмануть нашу природу, например, посетив салон красоты, купив дорогую одежду и даже пластическую операцию сделать, чтобы стать внешне красивым человеком, но при этом внутри оставаться пассивным, бездарным, ленивым, меланхоличным, депрессивным, дегенеративным, словом, полуживым. И люди к таким уловкам прибегают. Природа нас тут тоже может обмануть, когда физически привлекательный человек внутренне окажется бесхарактерным лентяем. Внешнее хоть и должно отражать внутреннее, но не всегда отражает. Внешняя красота оказывается порой обманчива, только на нее одну ориентироваться нельзя. Она нередко дает ложные представления о человеке, что, впрочем, ее и омрачает. Иногда бывает такое, что влюбится человек в чью-то внешность, а потом, узнав эту красавицу или красавца получше, так сказать, изнутри, возненавидит этого человека. И никакая внешняя привлекательность уже ничего не изменит.

Пустить пыль в глаза несложно, сложно сохранить у человека иллюзию в отношении себя в течение долгого времени. Пусть у тебя красивое тело, симпатичное личико, но если из тебя яд лезет, он быстро нейтрализует всю твою внешнюю привлекательность. Поэтому, этот природный ориентир ненадежен. Вот, к примеру, тот же спортивный вид, накаченное тело – это ведь сложная внешность, в плане того, что сложно себе такое тело создать. Надо работать над собой, усилия прилагать, чтобы выглядеть хорошо, быть накаченным. И вроде бы мы можем считать, что речь идет о живучем, выносливым, физически развитом человеке, который обладает повышенной жизнестойкостью. Но это может быть совсем не так. Такой человек может быть, к примеру, наркоманом. Да, физически развитый и наркоман, такое бывает. Или слабый характер может иметь. Тогда при малейших трудностях такой человек сдастся, предаст, сломается морально. И получится, что внешнее в каком-то смысле ложно, внешность вводит нас в заблуждение. Красота подразумевает одно, а на деле мы можем иметь другое. Поэтому-то любая внешняя красота без внутренней нередко абсолютно бесполезна. Это как если бы мы имели внешне очень красивую машину, но с совершенно неработающим двигателем. А значит и ездить на ней нельзя. Внешняя привлекательность авто интуитивно наводит на мысль, что ее сделали на совесть, она дорогая, качественная и должна отлично работать. А окажется, что внутри она сломана, что это просто кусок метала, абсолютно бесполезный хлам.

Вообще, природу обманывать мы научились хорошо. И в данном примере мы делаем себя внешне такими, чтобы казалось, что внутренне мы полностью соответствуем своему внешнему виду, тогда как на деле это не так. Большие глаза, большие губы, большая грудь у женщины и прочие большие части тела, как у мужчин, так и у женщин – это с природной точки зрения доказательство того, что над человеком была проведена серьезная работа, которая отразилась на его, скажем так, качестве. А качественное мы любим, ценим, потому что оно приносит особую пользу. Да в общем-то любые вещи, которые мы считаем красивыми в людях, в их внешности, я рекомендую вам связывать с темой жизни, с успехом, с выживанием, с доминированием, превосходством, чтобы понять, почему мы те или иные внешние качества считаем красивыми. И также можно понять, как обмануть природу человека, показав себя не тем, кто ты есть, а тем, кого мы от природы и благодаря культуре привыкли считать красивыми. В сытом, обеспеченном, богатом обществе худые люди кажутся более красивыми, потому что худобы добиться сложно. В бедной среде упитанные люди считаются более привлекательными, потому что в сложных условиях сложно отъестся. Но всем этим можно успешно манипулировать, что люди и делают, когда специально работают над своей внешностью нужным образом. Чего одна только косметика стоит и прочие процедуры в салоне красоты. На выходе мы вроде и красивых людей получаем, но их красота не говорит о том, о чем должна говорить.

Зафиксируем для себя мысль, что люди считают красивым все, что олицетворяет собой жизнь. В этом магия красоты и заключена. В этом заключается и ее сила.

Гипнотизирующий эффект

Можно ли с помощью красоты загипнотизировать человека – отключив его сознание и начав влиять на подсознание, то есть, внушать что-то человеку, обходя его сознательный цензор? Конечно, можно. Загипнотизировать человека можно вообще всем, что каким-либо образом способно влиять на его органы чувств. А уж красотой-то, которая вызывает приятные эмоции и бурные фантазии, тем более. Чем и пользуются некоторые красивые люди, которые помимо привлекательной внешности, еще и манерами соблазнительными обладают, например, той же очаровательной улыбкой. Они концентрируют все внимание человека на своей внешней красоте, на своих манерах, на соблазняющих жестах, на голосе и он впадает в состояние транса [измененное состояние сознания, при котором внимание человека сфокусировано определенным образом и перенаправлено на внутренние процессы], потому что начинает мечтать, воображать себе приятные картины, он получает удовольствие от своих фантазий.

А в это время красивый человек может говорить какие угодно вещи, по сути, занимаясь внушением, потому что многое из того, что он скажет, если не все, проникнет очарованному красотой человеку прямо в подсознание, не встретив никакого сопротивления и закрепится там в качестве, если уж не абсолютной истины, то в виде очень сильной правды. Так можно разные команды людям давать, и они их исполнят, практически не задумываясь. Вот почему красивым людям часто идут навстречу и многое для них делают.

Гипнотизирующий эффект самими внешне красивыми людьми не всегда осознается. Они и сами могут не понимать, почему кто-то их слушает и слушается, почему их слова на кого-то или даже на многих влияют так сильно. Но они могут этим успешно пользоваться. Один человек смотрит на другого – красивого человека и его взгляд задерживается на наблюдаемой красоте. Сначала он сознательно оценивает наблюдаемую красоту, изучает ее мысленно, посредством внутреннего диалога говорит себе, какие у нее красивые черты лица или у него, какие глаза, губы, волосы и прочее. Потом появляются различные фантазии, а потом уже начинается этап наслаждения красотой, когда эти фантазии начинают доставлять удовольствие. Человек растворяется в красоте, то есть, теряет себя, мысли о себе в текущем моменте уходят, уступая место мыслям из фантазии. И человек перестает критически оценивать текущую ситуацию. Ему просто приятно видеть то, что он видит, потому что наблюдаемое подогревает его фантазии, не всегда четкие и ясные, но эмоционально сильные и приятные.

Все это можно видеть, как со стороны самого красивого человека, так и со стороны наблюдающих эту картину других людей. Они видят, как очарованная красотой жертва теряет бдительность и мысленно плывет. Она, жертва, не может оторвать взгляд от красоты, не может вернуться в реальность и становится легко внушаемой, давая это понять свой повышенной отзывчивостью. Красивый человек может в этот момент дать практически любую команду, и жертва ее выполнит. Лишь бы никакие другие внешние раздражители не пробудили жертву в этот момент. Тогда рефлекторно жертва, опьяненная собственными фантазиями, будет положительно реагировать на призывы красиво, то есть, внешне привлекательного человека. Так и женятся, и деньги отдают, и имущество подписывают, и поручения всевозможные выполняют, да что угодно можно заставить сделать человека, который поддался влиянию красоты на него.

Считается, что люди под гипнозом могут выполнять только те указания, которые не противоречат их убеждениям и нравственным нормам, но мне известны случаи, когда люди шли вопреки всем своим принципам и правилам, повинуясь командам красивых людей, от которых они впали в эмоциональную зависимость и даже потом свои поступки критически не оценивали, по крайней мере на людях. Любая красота создает в нашем воображении сказку, которая призвана удовлетворить все наши желания, как базовые, в виде близости с красивым человеком, так и более сложные, в виде красивой долгой жизни вместе с любимым красивым человеком в райском месте, с кучей детишек, большими деньгами и прочими подобными вещами. Чем сильнее сказка, тем менее бдителен и адекватен человек. Это как загипнотизировать человека иллюзией выигрыша больших денег в том же казино, обещая ему огромнейшие выигрыши, за гранью разумного. Когда он становится жертвой своих сильных фантазий, он теряет контроль над ситуацией. Его мысли не настоящее оценивают адекватным образом, а в будущем находятся, в том моменте, когда он этот безумный по своим размерам выигрыш себе представляет и все, что он благодаря ему будет делать. Вот где его мысли, а не в том моменте, где он последнюю рубашку проигрывает.

Стоит разуму отключиться, и все, дальше уже базовые инстинкты и примитивные установки начинают работать, которые реагируют не на текущую реальность, а на фантазии. Красота воспринимается, как что-то ценное, независимо от ее отношения к нам. И ради большой ценности мы готовы на многое. И уж конечно, охотнее верится в то, что позволит нам получить желаемую ценность, чем то, что отрезвляет и опускает с небес на землю. Суровая правда людям редко бывает нужна. А вот красивые иллюзии соблазнительны. Поэтому, тем легче загипнотизировать человека красотой, чем сильнее он в ней нуждается. Ведь сильная потребность и сильную веру создает во все то, что позволит эту потребность удовлетворить. А сильная вера сильные фантазии и сильные эмоции вызывает, которые отключают критический цензор.

Если вы не красивы

Что делать, если природа не наградила вас привлекательной внешностью, если вы не красивы, и потому никто не обращает на вас внимание? У вас и черты лица не привлекательные, и рост не тот, и стройности не хватает, да по многим параметрам красавицей или красавцем вас не назовешь, у вас внешность может быть даже ниже средней. И как тогда понравиться людям? Отчасти это компенсируется всеми теми решениями, которые современному человеку предлагает индустрия красоты, вплоть до пластических операций. Ну и дорогая красивая одежда, сопутствующие атрибуты, тоже способны придать внешности любого человека дополнительную привлекательность. Но помня о том, к чему сводится смысл человеческой красоты, можно и нужно делать главное – излучать энергию, любить жизнь и усложнять свою внешность. Вот это гораздо важнее.

Жизнь должна бить из вас ключом, тогда вы и за собой всеми нужными способами следить будете, и общительными, энергичными, целеустремленными станете, что неизбежно будет восприниматься окружающими, как ваша красота, причем, как внешняя, так и внутренняя. Когда человек полон жизненной энергии, это отражается на самых мельчайших деталях его внешнего вида. Ему не лень почистить зубы, чтобы изо рта не пахло плохо, не лень волосы причесать, чтобы они были аккуратно уложены, не лень за кожей своей следить, не лень умываться, бриться, всякие раздражения лечить, брови подстригать, чтобы на глаза не лезли, также и в носу, в ушах, под мышками лишние волоски убирать, ну, не буду тут сильно углубляться в детали, кому надо, тот узнает, как за собой следить. За запахом своим следить тоже надо, чтобы пахнуть хорошо. Одежду чистить, обувь, чтобы никакой грязи, никаких пятен не было, в общем, тут целая наука только по одному уходу за собой. Человек, все это будет делать, всю эту непростую работу, если ему на себя не наплевать, если он себя любит, ценит, любит и ценит жизнь и хочет достойно жить, хочется, чтобы вокруг него были красивые, интересные, умные, успешные люди. Он работает над собой, старается всегда выглядеть безупречно, в спортзал ходит, чтобы тело было спортивным, подтянутым, привлекательным, чтобы прежде всего самому себе нравиться. И тогда даже если от природы он не красавец, не красавица, то такая работа существенно приукрасит его внешность.

Общительность, энергичность, целеустремленность, не говоря уже про манеры, вежливость, внимательность к другим, доброжелательность, оптимизм, инициативность, грамотность, эрудированность, гибкость, юмор – все это относится к поведению человека, но именно оно, такое поведение, такие качества личности, черты характера заставляют людей и внешность нашу оценивать лучше, чем она есть на самом деле. Потому что такое поведение излучает жизнь, а люди любят все, что дает жизнь, пылает жизнью. И главное, что все это дело, что называется, наживное. Все это можно в себе развить, натренировать, привычки в себе соответствующие развить. Поэтому, будь вы от природы хоть горбуном из Нотр-Дама, в глазах людей вы будете красивым человеком, привлекательным, ценным, если жизнь из вас будет бить ключом.

Но говорить об этом легко, что надо, как надо. А вот реализовать непросто. Не у всякого человека жизненная энергия бьет ключом, чтобы он старался выглядеть хорошо, следил за своим телом, вел активный образ жизни, развивался, учился, ставил перед собой различные цели и в поте лица их добивался, чтобы окружающие им восхищались и уважали его, попутно и внешне его воспринимая, как более привлекательного по сравнению с теми, кто менее активен, менее общителен, амбициозен и так далее. И проблема здесь в том, что многих людей тем или иным образом лишили уверенности в себе, обрезали им крылья, подавили их инициативность, амбициозность, сделали их пассивными, наполнили негативом, поэтому они не любят жизнь, не любят себя, не любят свободу, не любят бороться и побеждать. Они живут жизнью жертвы, а жертве трудно выглядеть красиво, даже если такой человек физически привлекателен. Вот подумайте, какой человек выглядит неухоженным, неряшливым, запущенным, ну прямо как бомж? Тот, который подавлен, сломлен, у кого низкая самооценка, кто в депрессивном состоянии находится, является пессимистом и нытиком, это человек, который не желает брать на себя ответственность за свою жизнь и постоянно всех в своих бедах винит. Согласитесь, такие люди отталкивают от себя. Даже будучи физически привлекательными, они всегда имеют грустный вид, выглядят слабыми, жалкими, убогими, что сильно снижает влияние на наш глаз их внешнего вида. Надо изнутри поменять человека – научить его любить жизнь, любить себя, любить свободу, чтобы он начал заботиться о своем внешнем виде и стал вести себя, как сильная личность.

Отсутствие внешней красоты люди всегда стараются компенсировать красотой внутренней. Это помимо внешней атрибутики и личного успеха, благодаря которым человек также повышает свою ценность. Работа над собой изнутри всегда дает положительный результат. Та же харизма, которая привлекает людей, это активность, жизнерадостность, общительность, инициативность, гибкость в общении, юмор, остроумие, то есть, все то, что является ярким проявлением активной жизненной позиции человека. Но чтобы к такому состоянию прийти, нужно убрать из жизни все, что мешает человеку чувствовать себя личность. Это первое, с чего нужно начать. Плохое окружение, в котором человека не ценят, не уважают, унижают, принижают, насмехаются над ним, критикуют его, однозначно требует замены. Нельзя в таком окружении вариться, иначе будет чувствовать себя ничтожеством, а значит и выглядеть будешь, как ничтожество. Нельзя находиться и среди нытиков, пессимистов, депрессивных личностей, которые только и могут, что говорить о всевозможных проблемах, а не решать их и не искать возможности сделать свою жизнь лучше. Все они заражают человека негативом, из-за которого он перестает ценить жизнь, а значит и себя, а значит и внешностью своей перестает заниматься. То же самое с работой, на которой человека постоянно обезличивают, нещадно эксплуатируют, терроризируют, бьют по его чувству собственного достоинства, от нее тоже нужно отказаться. От всего, что психику подавляет нужно отказаться, уйти, убежать от этого. Чтобы выглядеть красивым, надо сохранить свое Я, свое чувство собственного достоинства. Только такой человека будет собой заниматься и красиво себя преподносить внешнему миру.

А уже потом, когда избавишься от подавляющего тебя негатива, надо искать свое дело, свой образ жизни, свой жизненный путь, свою миссию, как угодно можно назвать. Тогда будешь жить с интересом, с желанием, будешь стремиться, добиваться, бороться за свои интересы. И многие люди перенесут такую видимую ими тягу человека к жизни, к победам на его внешность и неизбежно начнут считать его красивым, даже если он так себе выглядит. Посмотрите сами, как мы все любим активных, жизнерадостных, целеустремленных людей, которые борются, добиваются, стремятся, отстаивают, они выглядят сильными, волевыми, свободолюбивыми, а это все нам нравится. Та же сила – сила воли, сила духа, сила ума, сила характера, она украшает человека. Это красивая сила, потому что она олицетворяет собой жизненную энергию.

Для нас часто красивым является то, что нам преподносится, как красивое, что навязывается нашему сознанию, как что-то красивое. Или в данном случае, как кто-то красивый. Если мы посмотрим на некоторых людей, которых считают красивыми, о которых говорят, как о красивых людях, то увидим, что некоторые из них не так уж и красивы на самом деле. Надо просто посмотреть на них получше и задуматься над этим, а не просто принимать навязанное обществу мнение. Некоторые из них некрасивые совсем. Но обществу их навязали, как красивых людей, даже как секс-символов и люди это приняли. Как они принимают моду, как принимают ценности различные, которые на самом деле не так уж и ценны. Красота – это во многом внушаемая вещь. Природа природой, но человека ведь во многом можно убедить.

Вот, к примеру, можно взять какой-нибудь сверкающий камень и сказать, что это ценность, хотя ему сложно найти применение. Грызть его не станешь, когда голод испытываешь, согреться им не согреешься, в качестве рабочего инструмента он тоже не подходит. Так чего же его ценить, этот камень, за что? А вот потому, что люди так условились. Они решили, что если эта вещь радует глаз, значит она ценна. А в нашем случае, даже если человек глаз окружающих его людей не радует, но о нем говорят, говорят, говорят, показывают его постоянно, хвалят, идеализируют, красоту его подчеркивают, то многие начинают считать его красивым.

Вот так и каждый из вас, независимо от того, чем его наградила природа может преподносить себя обществу, как красивого человека, занимаясь собой, ухаживая за собой, работая над своей внешностью и главное, самое главное – излучая жизненную энергию. Тогда и харизма будет, и сила духа и все остальное. Для этого надо избавляться от негатива, тянущего вниз и стремиться к позитиву, к свободе, к победам, чтобы чувствовать себя личностью, сильной личностью, любить себя, любить жизнь и считать себя достойным всего самого лучшего. Красота – это жизнь! Вот в чем ее секрет.

Статья опубликована: 14.01.2024. Последнее обновление: 14.01.2024

Автор статьи: Максим Власов

Читайте также:

- Женские манипуляции
- Внешность
- Что для человека самое ценное?
- Любовь к свободе
- Скорость и эффективность мышления

Нашли ошибку в тексте? Выделите ее, пожалуйста, и **нажмите сюда** или Ctrl + Enter